

Le test de lecture de près : oeil par oeil avec lunettes pour lire à 30 - 40 cm

28
D = 7 mètres

B o n h e u r

20
D = 5 mètres

E c h o d e l ' a m o u r

14
D = 3,50 mètres

**T r o u v e z - l e d ' a b o r d ,
C h e r c h e z - l e a p r è s**

10
D = 2,50 mètres

Jean Cocteau

**Dans le jardin à la française
aucun arbre ne cherche à étouf-
fer les autres de son ombre les**

8
D = 2 mètres

**parterres s'accommodent d'être
géométriquement dessinés, le
bassin n'ambitionne pas de cascade,
les statues ne prétendent point**

6
D = 1,50 mètre

**s'imposer seules à l'admiration. Une noble mélan-
colie s'en dégage parfois. Peut-être vient-elle du
sentiment que chaque élément, isolé, eût pu briller
davantage. Mais c'eût été au dommage de l'ensem-
ble et le promeneur se félicite de la règle qui
imprime au jardin sa magnifique harmonie.**

Charles de Gaulle



5

D = 1,25 mètre

On s'est parfois étonné de mon émerveillement devant le monde, il me vient autant de la permanence du rêve que de ma mauvaise mémoire. Tous deux me font aller de surprise en surprise et me forcent encore à m'étonner de tout. « Tiens, il y a des arbres, il y a la mer. Il y a des femmes... Il en est même de fort belles ... »

Jules Supervielle

4

D = 1 mètre

Aussi longtemps que nous sommes en cette vie, nous sommes modelés, pour ainsi dire, en raison de notre corps d'argile, à la façon des vases, et modelés soit pour le vice soit pour la vertu... C'est pourquoi, pendant que nous sommes ici-bas et pour ainsi dire entre les mains du potier, même si le vase tombe de ses mains, il peut toujours être réparé et remis à neuf.

Origene

3

D = 0,75 mètre

L'ordre qui règne dans les choses matérielles indique assez qu'elles ont été créées par une volonté pleine d'intelligence. Il convenait à celui qui avait créé de mettre en ordre et, dès lors il est contraire à toute bonne philosophie de chercher une autre origine du monde que celle indiquée ici, de prétendre qu'il pouvait être tiré du chaos par les simples lois de la nature, et une fois formé continuer d'exister durant des siècles par la seule vertu de ces mêmes lois.

Isaac Newton

2

D = 0,50 mètre

Certaines vertus morales se présentent chez l'homme qui ne se rencontrent pas dans la vie des animaux, sinon de quelques animaux domestiques sur lesquels l'homme marque son empreinte depuis des millénaires. Ces vertus sont la clémence, l'abnégation, l'esprit de sacrifice, la faculté de renoncement. Or il est à noter que ces vertus distinctives, ces vertus qui font les saints, les maîtres et les chefs, ces vertus sont essentiellement individuelles. J'entends que l'homme à l'état de groupe ne les possède pas.

Georges Duhamel

1,5

D = 0,37 mètre

Il n'y a de beautés durables que celles qui sont fondées sur des rapports avec les fibres de la nature. Si l'on imagine les fibres dans une vibration rapide, toute peinture ne représentant qu'un instant qui fait, toute imagination serait superficielle. Les beautés ont dans les arts le même fondement que les vérités dans la philosophie. Qui ne-est que la vérité ? La conformité de nos jugements avec les fibres. Qui est-ce que la beauté d'imitation ? La conformité de l'image avec la chose.

Denis Diderot

Les tests environnementaux :

joints des carrelages, encadrement des portes, mots croisés, lecture du journal....